

KÖRPER und KLAVIER

- ein Zusammenspiel -

Internationaler workshop



Musikschule Tuttlingen,
Hausanschrift: Oberamteistraße 5, 78532 Tuttlingen

13. – 14. September 2025

mit

Dr. Henriette Gärtner

www.henriette-gaertner.com

Der Kurs richtet sich an:

- fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler
- Studierende
- Klavierlehrkräfte
- Pianistinnen und Pianisten

Der Flyer zum download / to download the flyer:

www.henriette-gaertner.com/seminar

Kursbeschreibung

Die **Interpretation** und die **Gesundheit der Musiker** sollen im Gleichgewicht stehen, denn nur ein gesunder Körper kann einem Musiker die Basis bieten, welche er braucht, um ein Leben lang Höchstleistungen auf dem Klavier hervorzubringen.

Die Teilnehmer werden ausdrücklich darum gebeten, eigene oder fremde Erfahrungen mit psychischen und körperlichen Problemen des beruflichen Musizierens anzusprechen, z.B. Spielprobleme oder das Üben von schwierigen Passagen. Der **Praxisbezug** steht im Vordergrund!

Der **Erfahrungsaustausch** ist Teil des Kurses und auf Basis der vorhandenen Fragen und Probleme wird der Kursverlauf gestaltet. Privatstunden sind nach Vereinbarung möglich.

Der Kurs soll über das **künstlerische Klavierspiel** hinausgehen und auch die Gesundheit der MusikerInnen beleuchten. Dazu zählt z.B. das Optimieren von Übprozessen und das Sensibilisieren des Bewusstseins, wozu Aspekte wie Körperwahrnehmung, Körperhaltung, Atmung sowie Muskelspannung und –entspannung beim Klavierspiel von großer Bedeutung sind. Diese sollen durch die **speziellen Körperübungen**, die im Kurs angeboten werden, bewusst gemacht und somit die Prävention unterstrichen werden (Musikphysiologie).

Dabei ist der Zusammenhang von Klang und den Spielbewegungen sowie die Schulung des „inneren Ohrs“ wichtig. Das **Hören führt die Bewegung** und ein voller, warmer Klang (sei es im *piano* oder *forte*) korreliert mit einer mühelosen, aber effektiven Bewegung.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler, Studierende, Klavierlehrkräfte, Pianistinnen und Pianisten.

Zur Person:

- Intensive, inzwischen über 40-jährige internationale Konzerttätigkeit, Radio- und TV-Produktionen, Wettbewerbe, CD- und DVD-Produktionen
- Solistendiplom an der *Accademia Pianistica Incontri col Maestro*, Imola/Italien bei Leonid Margarius (selbst Schüler von Regina Horowitz) und Staatsexamen an der Universität Konstanz
- Promotion an der Universität Konstanz bei Prof. Dr. Hartmut Riehle mit ‚summa cum laude‘ (Dr. rer. nat.) im Bereich der Bewegungswissenschaften über das Thema *„Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel – über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur“* (erschien im Juli 2013 in den Augsburger Schriften beim Wißner-Verlag in der Buchreihe „Forum Musikpädagogik“)
- Auszeichnung mit dem für Innovation stehenden Award of Art in Science beim ESM 2014 in Boston-Cambridge (USA)
- Zertifizierung zur Musikphysiologin (UDK Berlin, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Kurt-Singer-Institut und HMTM Hannover)
- Dozentin zahlreicher Meisterkurse „Körper und Klavier“, u.a. am Schnittke-Institut in Moskau
- Fortbildungstätigkeiten in Berufs- und Fachverbänden
- Jurorin bei internationalen Wettbewerben
- Referentin bei nationalen und internationalen Symposien und Kongressen



Ihr Credo: „Die Menschen sollen bereicherter nach Hause gehen, mehr in ihrem Herzen zu bewegen haben als vor dem Konzert.“

„Der Körper ist mein erstes Instrument.“

Anmeldung
registration

schriftlich bis 25. August 2025 (per Post oder mail)
in writing, by 25 August 2025 (per post or email)

via Post Dr. Henriette Gärtner
 Karlstrasse 11
 D- 78549 Spaichingen
via mail henriette.gaertner@gmx.de

Die Anmeldung wird verbindlich nach Eingang der Anmeldegebühr von 50 Euro an die Kreissparkasse Tuttlingen,
IBAN: DE64 6435 0070 1000 2040 94
SWIFT-BIC: SOLADES1TUT

Die aktive Teilnehmerzahl ist begrenzt. Es gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.

Anmeldung

Die Anmeldung ist nur gültig, wenn eine Kopie des Zahlungsbeleges der Anmeldegebühr von 50 Euro an der Kreissparkasse Tuttlingen beigelegt ist:
IBAN: DE64 6435 0070 1000 2040 94 mit dem Vermerk „Körper und Klavier“.

Zahlung der Kursgebühr

Sie ist zu Kursbeginn am 13. September 2025 von 9.00 - 9.30 Uhr an der Tageskasse in bar zu leisten. Zahlungen mit Scheck oder Kreditkarte sind nicht möglich.

Der Flyer zum download / to download the flyer:

www.henriette-gaertner.com

Übmöglichkeit ist vorhanden.

Die Teilnehmer bekommen nach dem Kurs ein **Zertifikat über die Teilnahme.**



Veranstalterin	Dr. Henriette Gärtner
Ort	Musikschule Tuttlingen Oberamteistraße 5, 78532 Tuttlingen
Kurstage	13. und 14. September 2025 (Samstag/Sonntag)
Einschreibung	Samstag, 13. September 2025: 13.00 –13:30 Uhr
Kurseinführung	Samstag, 13. September 2025: 13:30 – 14:00 Uhr
Kurszeiten	Samstag 14 – 20 Uhr, Sonntag 9-16 Uhr
Anmeldegebühr	50 Euro für aktive und passive Teilnahme (wird bei Rücktritt nicht erstattet)
Kursgebühr inkl. Anmeldegebühr	160 Euro für aktive Teilnahme 120 Euro für passive Teilnahme
Tageskarten	70 Euro pro Tag / 40 Euro halber Tag (an der Tageskasse) Es ist nur passive Teilnahme möglich. Die Anmeldegebühr entfällt
Körperübungen	die Übungen sind elementarer Teil des Kurses Bitte bequeme Kleidung und Socken mitbringen! <i>Comfortable clothes and socks please!</i>
Privatstunden	nach Vereinbarung
Kontakt und Info	Dr. Henriette Gärtner Karlstrasse 11 D- 78549 Spaichingen Tel. +49 (0) 1 72 /72 77 94 5 henriette.gaertner@gmx.de www.henriette-gaertner.com

Anmeldung / application form

bis / by 25. August 2025

schicken an / send to (post or mail):

Dr. Henriette Gärtner, Karlstrasse 11, D- 78549 Spaichingen,
Tel. (+49) 172 7277945
mail: henriette.gaertner@gmx.de

**13. Internationaler workshop
KÖRPER und KLAVIER**

Dr. Henriette Gärtner

13.-14. September 2025

**Musikschule Tuttlingen,
Hausanschrift: Oberamteistraße 5, 78532 Tuttlingen**

Name / name:

Vorname / first name:

Straße, Hausnummer / street, number:

Postleitzahl, Stadt / postal code, town:

Land / state:

Telefon /phone:

E-mail:

Teilnahme / participation:

aktiv

passiv

Alter / age:

Nationalität / nationality:

In Ausbildung bei Lehrer / teacher:

Vorbereitete Werke / prepared works:

Bemerkung / remarks:

Datum, Unterschrift / date, signature: